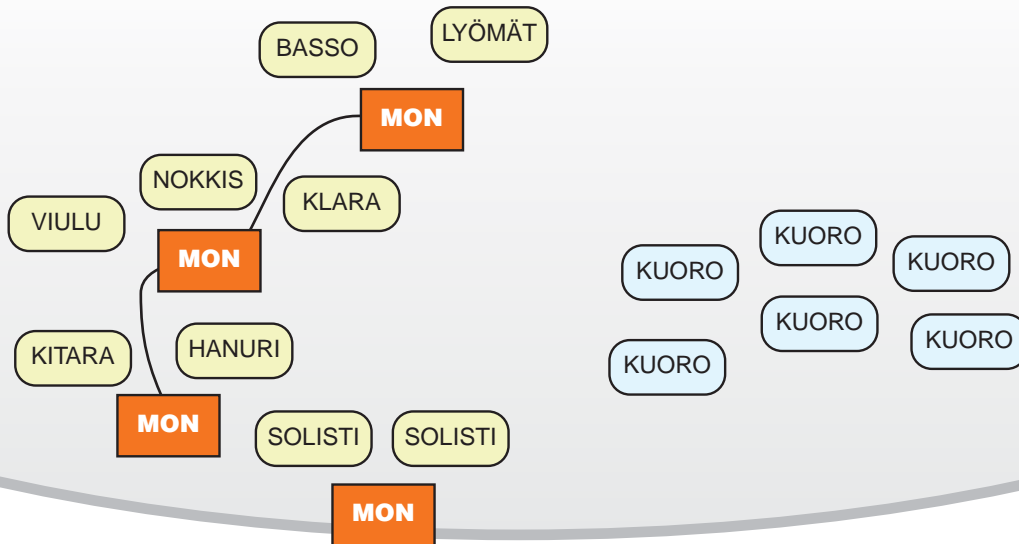


Suomalaisen Messun äänitekniikkatarpeet



Y L E I S Ö

viulu..... pikkumikki esim. akg c 417, tarvitsee phantom-syötön¹

kitara..... plugilla linjaan

hanuri..... pikkumikki esim. c 417 tai kondensaattorimikki

kontrabasso linjaan tai mikillä riippuen kuka basisteista on keikalla

laulusolistit (2 kpl) langattomat shure sm 58 tulevat bändin mukana ellei toisin sovita

kuoro..... (6 kpl) langattomat pienoismikit tulevat bändin mukana ellei toisin sovita

stemmalaulumikit (2 kpl) kitaristille ja haitarinsoittajalle: esim. shure sm 58

lyömäsoitinsetti kondensaattorimikki

klarineti (puuttuu 11 esiintyjän versiosta) sopiva mikki

nokkahuilu..... (puuttuu 11 esiintyjän versiosta) sopiva mikki

linjaan tulevat soittimet (kitara, basso) tarvitsevat direct boxit

monitoreja tarvitaan kaksi ryhmää, toinen solisteille (1 kpl) ja toinen soittajille (2-3 kpl riippuen bändin koosta)

miksauspöydän tulee olla 16 kanavainen ja auxeja väh. 2 kpl

mikäli käytössä on kaiku niin sen tulee olla sävyisä hallikaiku, jota ohjataan sopivasti lauluun ja hyvin kevyesti soittimille

pa:n tulee olla kyseiseen tilaan ja akustiseen musiikkiin sopiva. äänen tulee olla laadukasta ja häiriötöntä.

Pertti Tolonen 040 504 4508

gospel power ry ääniteknikko

¹ usein mukana on viulisti, jolla on oma mikki, ei aina